Cycle MOYEN AVANCE

Prérequis: Les connaissances du niveau Débutant, Elémentaire Avancé et Moyen doivent être acquises pour accéder à ce cycle. Pour les nouveaux entrants, le passage de notre test d'évaluation de niveau est demandé.

Public concerné : Nos cours sont ouverts à tout public et tout niveau, ayant un intérêt pour le Japon.

Modalité : Cours en collectifs en présentiel synchrone

Objectifs du cycle Moyen Avancé (Niveau B1 selon le CECRL) :

- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité
- Communiquer avec spontanéité et aisance avec un locuteur natif
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités

Objectifs et progression détaillés par classe :

Visualiser le tableau des objectifs et contenu par leçons du cycle Moyen Avancé à la page suivante.

- Tenir une conversation informelle dans des situations sociales courantes. Raconter une anecdote.
- Lire un essai. Saisir les sentiments de l'auteur qui changent avec le temps.
- Apprendre les techniques pour échanger des opinions dans une discussion
- Lire un article académique. Comprendre l'argument de l'auteur
- Faire un discours devant un public, devant un certain nombre d'auditeurs. Expliquer son point de vue clairement.

Contenu des cours du cycle :

- Écriture : apprentissage de 324 kanji
- Grammaire : apprentissage de 118 structures-clés par répétition, révision et approfondissement des bases de la grammaire japonaise
- Vocabulaire : apprentissage de 2344 mots de vocabulaire et des expressions de la vie quotidienne

CYCLE MOYEN AVANCE " Minna no Nihongo Chukyu 2 "									
	Cla	sse	Contenu					OBJECTIFS	
	2 fois 1 fois		PT	KANJI		vocabulaires		PARLER / ECOUTER	LIRE / ECRIRE
Lecon 13	Classe 2MA1	Classe 1MA1	8	32		195		Tenir une conversation informelle dans des situations sociales courantes. Raconter une anecdote.	Lire un essai. Saisir les sentiments de l'auteur qui changent avec le temps.
Lecon 14			11	27	59	215	410	Raconter une histoire. Inciter quelqu'un à parler. Réagir avec empathie et exprimer sa réaction	Lire un commentaire. Lire en cherchant les raisons. Saisir le lien entre deux choses
Lecon 15		1MA2	9	18		165		Continuer son histoire, terminer son histoire. Faire en compliment, parler avec modestie	Lire un texte explicatif. Lire un texte présentant des conditions et des résultats
Lecon 16	2MA2		10	26	44	219	384	Parler de son amère expérience. Consoler, donner du courage	Lire un article de journal (extrait des pages des faits de société). Saisir rapidement le sommaire d'un texte.
Lecon 17		1MA3	11	29		180		Utiliser les termes appropriés pour s'adresser à un destinataire. Utiliser le registre approprié en fonction du destinataire	Lire un commentaire. Comprendre les anecdotes sur les faits
Lecon 18			8	16	45	126	306	Se plaindre ou répliquer. Restaurer une relation en s'excusant, en acceptant l'argument de l'autre	Lire un roman. Avoir le plaisir d'interpréter librement le roman, en suivant les actions et les sentiments des personnages
Lecon 19	2MA3	1MA4	8	29		214		Faire un récit sur l'expérience ou l'impression. Improviser un discours dans une réunion	Comprendre ce que veut dire l'auteur en saisissant les faits et les évacuations. Saisir précisément l'opinion de l'auteur
Lecon 20			12	22	51	211	425	DEISUINE II S AUIL A LIAVEIS FILIEIVIEW.	Lire un article de jouranal (extrait de la rubrique Culture). Connaître la personne en question à travers son profil.
Lecon 21		1MA5	10	44		203		Faire un discours pour transmsttre une information en se basant sur des données. Expliquer en utilisant les graphiques	Lire un texte où l'opinion est affirmée. Comprendre l'argurment de l'auteur à partir de son raisonnement et des exemples concrets
Lecon 22			11	31	76	256	459	Apprendre les techniques pour échanger des opinions dans une discussion	Lire et comprendre le contenu d'une lettre (lettre de demande). Comprendre la vision de l'auteur concernant la mort (vision de la vie et de la mort)
Lecon 23	2MA4	1MA6	10	29		177		Faire un discours devant un public, devant un certain nombre d'auditeurs. Expliquer son point de vue clairement.	Lire un article académique. Comprendre l'argument de l'auteur
Lecon 24			10	19	49	183	360	Passer un entretien d'embauche. Insister sur ses attraits. Parler en détails à propos de sa spécialisation	Lire un essai. Comprendre l'argument de l'auteur. Faire des comparaisons en lisant
TOTAL	192h	192h	118 324		1	2344			

CUMUL

h

768h

JLPT N2